

100%

ВАННЫЕ

100% КУХНИ И ВАННЫЕ. 8/2014
ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР НА 100%

Интерьер
+ д и з а й н



Цена вопроса

Как расставить приоритеты при формировании бюджета? На чем можно сэкономить, а на чем нельзя ни в коем случае — российские профи делятся бесценным опытом.



АНАСТАСИЯ МЕРЗЛЯКОВА,
архитектор

Стилистика напрямую на бюджет не влияет. Как в классическом, так и в современном интерьере могут быть использованы либо экономичная плитка, либо дорогостоящий природный камень, крупные слэбы которого иногда приходится поднимать в квартиру с помощью подъемного крана через окно. Очевидно, что это очень дорогое решение, но смотрится в интерьере эффектно, такая ванная комната становится гордостью хозяев. Затратной частью также является оснащение ванной различными «чудесами техники». Встраиваемые в душевую паровые кабины с хромотерапией, так называемый magic mirror (телевизор в зеркале), и т. д. — подобные элементы могут быть как в классике, так и в современном интерьере. Зато в классической ванной можно поставить, например, смесители, в которых использованы полудрагоценные камни или, например, хрусталь Lalique. Такие «произведения искусства» стоят иногда дороже, чем раковина или ванна, для которых их приобретали.



АЛЕКСАНДР БЕЗВУШКО,
*архитектор,
Bicubic Studio*

Ванная комната, как и кухня, требует больших затрат, чем другие помещения. Основную часть финансов съедают сантехника и техническая составляющая, что, на мой взгляд, правильно: ведь этим вы будете пользоваться каждый день на протяжении многих лет. Цена сантехники зависит от выбора бренда, и не факт, что современные приборы будут дешевле, чем классические. Зато, купив, например, дизайнерскую ванну, можно решить весь интерьер: она станет главным акцентом. Для отделки, если средства позволяют, хорошо выбрать мрамор или гранит, желательнее крупного формата. Главное — не забыть, что работы по монтажу натурального камня будут стоить 35–40 % от цены материала. Плитка более экономична. Мне импонируют испанские и голландские производители, их подход к колористике, качество и разумные цены. Если говорить о премиальных брендах, тут очевидно дороже будут классические решения, будь то материалы или сантехника. В этой нише лидируют американцы.



АЛЕКСАНДР КРАЗУЭ,
*архитектор,
KRAUZEarchitects*

При формировании бюджета ванной комнаты стоит отдать приоритеты качественной сантехнике и инженерным комплектующим: скрытые разводки и соединения должны быть выполнены из качественных материалов с применением надежных технологий, экономить здесь нельзя. В премиальном сегменте стилистика интерьера не является основным фактором, определяющим стоимость, зато для среднего уровня современный стиль будет значительно экономичнее классики. Дорогостоящими являются дополнительные функции — гидромассаж, встроенные сауны, парогенераторы, динамическое освещение и т. д., которые зачастую мало используются. Если есть желание сэкономить, не стоит применять дорогие отделочные материалы (натуральный камень, эксклюзивная керамическая плитка). Когда стоимость отделки преувеличивает над сантехникой, ее лучше упростить.



ФИЛИПП ТАНГАЛЫЧЕВ,
*архитектор,
Studio Plan*

Мы работаем в современной стилистике, как правило, минималистичной, поэтому уделяем большое внимание деталям. В таких интерьерах материалы должны хорошо сочетаться между собой и грамотно стыковаться. В дорогих проектах мы используем натуральный камень, дерево и европейскую сантехнику премиум-класса. Иногда заказчики хотят дополнительное оборудование, например паровую кабину или каскадный душ, что, естественно, увеличивает общий бюджет. Если есть возможность, стараемся обеспечить в ванной комнате естественное освещение за счет окон или стеклянных стен. На чем никогда не стоит экономить, так это на качестве сантехники и смесителей. Там, где смета ограничена, мы применяем проверенную сантехнику из бюджетной линейки, как правило, немецкую. В этом случае используется простая отделка, и никаких сложных решений вроде встроенных в стену смесителей или раздвижных стеклянных перегородок.