ARCHITECTURAL DIGEST САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

AD

МАЛЕНЬКИЕ КВАРТИРЫ

40 новых ИНТЕРЬЕРОВ от 32 до 84 м²

2019
Специальный выпуск

Объединенная зона гостиной и кухни. Жалюзи, Silent Gliss.

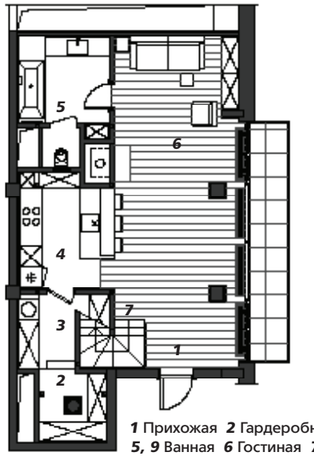
Шпонированные панели и все столярные изделия, UltimaGroup. Двери сделаны по индивидуальному заказу.

84 М²
ДВУХУРОВНЕВАЯ КВАРТИРА

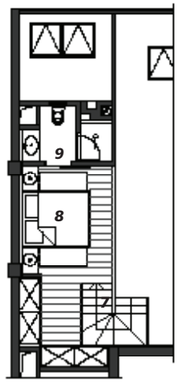
Анна и Александр Краузе делали эту квартиру для своего знакомого. Расположена она в первом корпусе реконструируемого завода "Рассвет" в Москве. "Мы выбирали эти апартаменты еще до начала работ по реконструкции, — рассказывают архитекторы. — Дело было зимой, в мороз. Мы поднялись вместе с заказчиком на крышу заводского здания и смотрели панорамы, открывающиеся из будущих апартаментов". Выбор остановился на варианте с витражом во всю стену и видом на костел на Малой Грузинской.

Изначально площадь апартаментов была 65 м². Архитекторы решили возвести антресоль (благо потолки здесь высокие) — таким образом площадь увеличилась и стала уже 84 м². Несмотря на компактность проекта, работы над ним >

1-й уровень



Антресоль



1 Прихожая ***2*** Гардеробная ***3*** Постирочная ***4*** Кухня ***5, 9*** Ванная ***6*** Гостиная ***7*** Лестница ***8*** Спальня

ТЕКСТ: МАРИЯ КРЫЖАНОВСКАЯ. ФОТО: КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

1

2

3

НА АНТРЕСОЛИ ОБОРУДОВАЛИ СПАЛЬНЮ И ВАННУЮ С ДУШЕМ.

> заняли около года. За это время переделали кровлю, возвели мощную конструкцию антресоли, создали автономную систему вентиляции и установили дровяной камин. Много времени также заняли разные согласовательные моменты и неизбежно возникающие в работе над любыми проектами мелкие трудности.

На втором уровне расположили спальню и небольшую ванную с душевой. Основная ванная находится внизу — в ней высокие потолки и мансардные окна.

Под антресолью разместили кухню. Все стены и потолок этой ниши зашили панелями в дубовом шпоне — за ними спрятаны шкафы, а также скрыта дверь в гардеробную. Заказчик большую часть времени проводит за границей, а здесь планировал останавливаться, когда приезжает в Москву, поэтому необходимости продумывать вместительные системы хранения не было. >

ФОТО: КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

1 Фрагмент гостиной. Африканская маска, Andrew Martin. Подушки и пледы на диване, de Le Cuona. **2** Лестница, ведущая на антресоль, на которой расположены спальня и душевая. **3** Фрагмент гостиной. Будда, Andrew Martin.

1 Вид на кухню. Барные стулья, Gärsnäs. Металлическая вставка перед камином и дровница справа от него сделаны из вороненого металла. Светильники, Delta Light. Массивная доска на полу, "Золотой лес". Фотография над камином работы Кирилла Овчинникова.

2 Кухонная столешница сделана так же, как и каминный портал, из гранита компанией Artishock. Светильники, Delta Light. **3** Фрагмент спальни. Все столярные изделия и шпонированные панели изготовлены компанией UltimaGroup.

ФОТО: КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

> На первом уровне создали общую зону, где объединены гостиная и кухня. Архитекторы хотели максимально "очистить" пространство перед витражом, поэтому и мебели здесь немного: только барные стулья и раскладной диван. Чуть позже в интерьер добавилось еще и кресло.

В проектах Анны и Александра Краузе всегда много столярки, выполненной на заказ. Вот и здесь она сформировала образ интерьера. Обстановка вышла весьма аскетичной и разбавлена только яркими деталями — аксессуарами из Африки, Азии и Бельгии и фотографиями работы Кирилла Овчинникова.

Основные интерьерные решения были согласованы с заказчиком на этапе планирования, был четко сформирован бюджет преобразований, и более клиент в проекте не принимал участия. Анне и Александру Краузе удалось в итоге создать интересный "мужской" интерьер, где сочетаются минимализм и индустриальные детали. ■